لسم الله الرض التي م وبرانسين الجللله وبتالغالمين وصقل شعل وللم الظاهر فسأما بعد فيقول العبد للكريطي ديه الدين الأخيان نيست بنا الاجل أذكوم قل العسل الى بسؤال طلب مني بالنهوان فان الادوال ونشئت المال مكنتب لرما سنح بالخاط على تبيل المعاسميال والماسم والمال فالم سلماس في الما والمعام المعالم المعال المعال المعام المعالم الم والزوح وستمياتها السلائر في مؤلمت تعديق كالفائدة الفائدة الفري الفائدة الفري الفائدة الفري الفائدة الفري المائدة المائ حقيقة ومسفا اول اعلم اقالعقل وهافي كدراك بالمراد سياء مثل وجولها الشني لمعادة وصورة ما در الحجالات هوهيت والنيمة وصورة الرضا والمصريق والتلع والطا الى ه صبغة الغروهيئة وهيئة ألا لانا لفائم للباطنه فألف م مع الفائحة علامة الملكية والملكينية وعن للفا الزما ليتروعن القي التالية والفنسية هوالني المرق من صوا لازل والما برحيفة كم الذى من العطارض الجد وهمال لمرؤس بعدد الحادثة من خلق وع الم وها الشرال كاسرفت برالتهاب والدين وهوللذكي فهوقالن وهاليقاع الذي عيى فاللعج عاكمان وماهركان الى وعم العيمز وهوا ولي المان مالا وطليب عن يمين الويل وهوا المن كالبين هافالكا المنادة الى العقل كط فالحلم والقا العقل في المن العقل العق صفترى فطلبع فيها ون معر ذلك الراس لمخص بدلك السخف على المتر المقل الكافي ماماه المسلسلة التعاع لانمنطبع ذلك النص في والقالة وج والمائلة وللنطبع منها تسطيع عراق النفس الجيع سطيع فعطمة الطبيع والجبع فكراة الصاروا بجيع في مراة الماع من السلب منعلقم بعماغ الاناه عاهدا الني وهذا مضار السيل ارتباط مألاحيام وانه مفارق وانرسمتن بهانعلى التتهم فمنيتة نيانان فنالعقل لكادى ظهري لكه كظهرى الشمد بينورها لك وينمالني هيئتز

مريء

وهوذال الأنطباع المشاواليه وهيترالعقل الكظهمادة العقال في وانطباع لك الهيشة في الما ياعامس كرها وصغام ومفائفا وكدم فالاستفاسقا ولعرجا وجفها ومنبغا و لنفاعي عيل من دلاكا دطياع المنطبع من ملاالله هيئة تشير الحديث النطبعة ونعاره الناسب اوتخالفها في لجعترا والوضع هي تا العمَل الجربي ويعن الحسَّة الحاصلة من المراة عُمَلُف العقراب كات مانعكس عن المايا للخلفة كا وكيفًا وجرم والتمسولذا الشي عليها عنفا مع ان ونيسك اختلاف فيه واسل قرع الماط الطرغي عنف فاطابراك منها الكا وبرى الشيره وعلى اى ماغبى بالرحى واكسب به الجنبان وما خالف في للنكك والشيطنة وذلك المرق من الكطبع النورم فى الماما الجن أنية هج هر مذرى بسيط درَّال د نبائم للاستنيار الني بسعها قبل وجود تقا السنيف وهو الأبعنانقا تمفيك والفلم الحارى وهوالمع المجرة عن المادة والمنة والفن وهذا العقل قلم مطبوع نخلف فالعزة والضعف بسبب كمرة الزاب لذك يضعه للاك وعي فترق النظاعة العملياج التي مكون منها فا كان كيناع فى الطبيع وكا قل والمطبيع الكست فيلط الكسط في المنظم المناج عوى فيفي كا بعع اذاكا ب منوج الحارج به الحكرة مهما يكون للتفاح وبالغط الحالات ايمًا اوّل وعدى الثلثما اول وبالنعل هالها يترولنم بنجا الموقن والعط وأما النفس لذا طلعت فلها البيحقاب الحق المناتة وعينس فامة تكونت من العفاصلة بالعنرحيث المنجت معتدلترومين المزاجعا الالؤالنا اسفال هنة ودك ه في الحراك مكاناماً ومع يفها وجالهام الجراليا وهرزان والجذع بفاء الذابي وغاب المخالر المعافكرت علها عبطا العنام حي كانت الدي ميرسيا ولهدا في دي وهريعناعة الهافكان عثال معندكا فحرى فرائواسعة التعوى والاحساس والاختيار فوله وغايفاف لمالالصفات الحيوانيز وهن مقها الهاخيزي الكيد وستماع الفائف العناية الهكانت يميها الكانت في لحيال والمعاقان الكب لكن ولا الكيم ب هوا كانظاما والكان فيالنان في النطائف التي كانت كيلوسا اذ كا كبس لها والفائق العلي بع يرعب على العناص

في كديوسًا يكون عنك لللك لفق النّامية البّانيترة أفيم وا عا النَّف لِنا عِبْدالد فِيرُ اللَّهِ واسطتريب البّانبّة ومين دبنرالمعا دن كانئ في لمان كان في المّن البّان المنافق المنافقة بغاض وغاسا البناب لم يمنى والمرابع المالا المالا المالا المالا على المالا المالا المالية المال واغامكم بتوسط هاه القض معكم بغ الفاصلة مين الجراء الحجد المعم الطفع فاللجاج ولهذاته الة المان واسطري العادن والشامت كلاص القيما والمعدال والمحساس والمنارينية ما ينهامن الوجد وفد بنهمتناع ذلك في الفرائد من الدكا طائع على طلب هذا الحصاف الميل بمر النسر كيانية وهيفس سيترتكونتس في الأفلالد وذلك لا تالعلقر الده المي في أوط الفلك لصنوي الني ه غ له العندلة للتراج شفا مع الاصفرة ل استخدّت فيرالطّه الم وبع الحلمة والمرفي ولبركينه والبيحة فيتألفن ففأكس الدم كاصف الذي هى ياليرادي الستراج الجرع في فالداهب العمالع مناكم طبغرج ومن ابس ويعجزان فشضي عانبها من ملك الطبائع عوبه الغوى الفلكية لفج المعتناضي منها منى واحد معدل نفجر عا وتع عليه من الاخلال من فلها واسعة كراكهما منهي تع لعبول تأنيل منك الغوس لغلكية وفردن في فنشر او والدفعون لترادي الذي قواستجال بالتراوص الدهن عيت لمغتي الناب وانعقا بالاستضائة عن إلنا رولحافظ المحاينة بالرح كابخ الصاحبة لللالطب بجاورة التاركذاك ذلك البخار المغنل التفعقة العلقة في الغليظ منها الماس القليد وهومقها السمرادها من الخافظ ها مما يقيًّا المن فضير منزلدا لدخان المنفع للاستفار التقافظ ها مما المنافظ الماست المنافظ الماست المنافظ الماست المنافظ ال ملك البخة نسفعله فالبخاعن الفق الفكيتة ويباطها برويع تقفاكا رتباط النا والنفان الموكة والشعى والاختيال في الله ويناك الفي الله المناه الما المناه الما المناه الما المناه الما المناه المن والمقارة ومعنى عني أدلك العبول علنا لعوى من مال العنوس اعدال نفر يعيف عيّاه بعيات النفي للسنلن ترنعلتى أفادها بواسط تملك الثيثى ومكال كأفارهي فواجأ الغعلية التي هما ذوتفاص لحكة والنعوج كاحشاس والاختيار وافتض ذلك النفح المعتلى المنقب المقبر منفا ومناكلتها كالنفع والاعتدال كذيوالتفاه في استاج لكالنفي والنار وياكلهااي

الإجراد الدهنية ذالفا ربزللة فأنبر والحافظ المنالا بخرة الطباشه

جيئتها مضطع تانا وهااى قياها عليه كاشتعل سلك أكائل واستضاء بسلك المقوى ومغي كخافظ لر عن النَّقَافَ الرَّسِيمُ لنَّ من الله كَاجُرُاهِ المقاربِ للنَّا بنر كان الفَّى ليُم المُتَمَانِ لللهُ اللَّهُ التى تصل لى لذم الاصفى فيح لعلب الطبائع الأربع ديكرت ليلافلاك بقواها وكواكهما باستعما صيعبد ضغط فتنقيا عجامع النوس الفلكية كامن فعاف هي النفس الحياية يدوالتي منها هي التباية وها اذا كات بسب يخلل لا تفاعاذا العاشر ببأناء دعا وجر لاع ديجا فقلان الباتية بعدا لالفيائع اللا مانيهامن المادنسي وللماس والمحتا وتعد الحانف والحيانية وتلي عالاهاالمارها يلح وفي المس النبط عادوض بالشمس ذاء به والحيانية تعدد الي نفوس الافلان الأنها الله بها الله الحصطرانا لشرانفس لاناطفتران تردهالينا كالدنيان حفيقة واملم في تركيب مع الحالي अहिएक्टरनावां क्रिकाता विकित्त विकार कर्णा कर कर् كانبرك معمادة وصع فعيرواقا الصرة فى الماهير النّانية كالرب المربى الحنب وصف النيزة كالانان لات وهالف الناطق وهالمع عنراً إلى والعني المن ونعن هاللك عيمقعه ريبالان معرف الموز تحلف فقيلة بران يرها بالذي ظاه العطاها انظامع فنهم معنى معناه لوما ما ما الها لها تعلى حبل صبع وجورى وعفات سنبكل ماسواها اليها لهم لها كناب يقرل السرع على وسمائى والفى وسينى عدنينيك في الملكرة داع المعالمة المنافية مع مع مع مع المعالمة المعالى بالسنة الخلقر وعنهم و كالمعنا المربي نف ربالفناء ويوفي تربالفاء واذار في المحتك مة العلم واناع ف السيم الحاصر عن والراع ف والاعت المعلي ف والعزم ربترا العلويفرة ومنهم مع منول المن باب التعليق على الحال فاق المحلوق لا موضاف المرابع نفيع ف دبرمك إلى موجتر بالكنم اللعرف للمنظر وهي كارى و قدراد بران يوفها عا ماهي

والبه الاشان بعق امرال منزعلهما لممل محوالم هر وصح للعلى وحقيفة الفن الناطعة إيفا شال فعل شع سبني اللينية فع المصيرة في المنسها والداك شاع بعول على والقي في هو ميقام والمال عثها اغاله والبر للتَّالغُي الْحَرِّبَ كِلْ مِنْ هِمِن العِبَّا وَ بِلْهِ نَعْسَ لِلْحَرِّبِ وَهِمِعَى وَلِنَا فَعَ لِمُصَوِّعَ فَيْ الْعَلَّى فى المنبر كانون المنه المنافق المنافق وكالكام المنكلم وا غَاصْلَتْ بالدُّاومُ مع في الله ولعدن والمنال فاخفى المدن في أعدها طلبته في العن والعا ذكرنامن اللان المنسه ويترادي بغرام بحر الما وبها استع مها وها النسرج و عاصله الا اللبيط والكار السطى المالية الفاع فعراب تعيناها ومخفراها كابتراللاحكم العابع بالنادعا الخ بنظم النارضة علحب بي سترانونا د معلام ليجي وتلزّ زاجل مُر واعتل ل كك د ونم وخونم وهلها الفسى فل الصلحنى وهلك والبها بعلا برالمؤسي عايم الامقها لمالحال الحقيقية وقراء والسرها الماس لها ابنعات من الإنسان كاسباتية المعافقاص الكبد وكالحبط البنا المناها مع التناوي التراه البعا لها ملالك لما كان البعالها من الفيَّاد فك تُعرفه النَّاس لَهُ المَّ القليل الذي هو القي الصنوبي والسلط البعائ مع الم كالعمرها العلوم لحقيقة كا كال في النبائية معرها الكبدي وكالم والنبع الما معالمين كالفلي لنيتمع ها القلب كالدوابنعاها من العكب والناطعة العَلَى تم كذلك البعارها مع مع ها و كن لهذه العقرة للس لها استعاث مما ميرافي اذلوكل واستعان العلوع المعقية كان يقال ا الفاق وليت العام المينية فالانان مكم الحكمة على عن عزام الماد المان واحد وهذا لها حافظ فيستد منروه إلتاسيلات العقلية وه جا يود من ألا هذا لقاع علا له لف المسيط كمنع بطا والعلقية هي ذركه الوجه الناخير كلفي راجه على بالنائن بروها اذاى به عادت ما مربع عن انفسالعت يزدكوه فراحلها وباديها وافعالها يمتاج الىذكرمعتمات وبط كالعم لايحقاكم

الحفيف الوابعة النقس اللاهرتيم اللكئ يتروه في لاهم تيم وريم وجره وسيطم اصلحا وهي حيدة بالذّات اى لاتفاحياتى وهي الفراخض منها خفي الخفي وهيميرا الموجولات كال خالام المعدال القرائي اخته عنه الميالان لا فاهي انفس التي د كرها عيالي أي في الم كاعلم الخف لا المّنانت علهم الغيوب فلى ذات الله العليا ويجرّع طبى وسلم المنتق وجر وه إنت الطعمية الراصة المرضية وه إلا لا البيط في مم الحض الناف سوى معالوس في عط ذيحق حقروسان الى كل محلوق و وقر والى نعط طاع المؤمثر كم بقى والا الفقطة يحسا للباء ألا علية معالكتاب الكن ويجاب البهجد واصله العقالات ينا ماليه الالفالقائم لالمرابسط عاديع واعترار سكا ام العلينك فالتوح ماكان وعامكون الحدم الفيز وا ما التوح فعل على سعل كالم اقل ما خلق الله دوى اعقيا وقد سطان عاد النفس ح لهذا لا منال من من وصيلا عة العقل لعدم الصيع وبطلى عد النفس لوجود الرفيق في الواسط بين العالمين والبرخ ميني لازالاول وهدين صف اصفية الصفعة واله الديدالاصفي عن الراح التي النعظم اللام والعقل هوالالف والنفس هوالباء نصى فالعقله لل وصورة الربع هكذا لمدوي في الف هكذا _ هذه الله بمسعدة مختلفة لحقيقة العقل معمَّان في المحتفظ النطَّفة وحقيقة دُكُ تُن هُولِي وَ حَكَ لَمُنعُرُ وَصَيْفَرُ الْفُسُ صَوى فَي الْمُحِوِدِ كَالْعُظَامِ لَعِمَان كَسِيجًا وَالْسُلِيمُ تعكواة التماين في علم الاركواح لا يحسنى والة انفر المنابية والحالية والناطفة والالهية هلهنس واحت ستفس الجاديرالي اللياسية وعن النبابية الالحيلية ومن الحافة الحالان اطفروس المناطقية الخالة فيترام سعن والعالمة التي التي التي التي التي التي المن الدان العلى هوالمع الجرة عن المات الن ابن والما والعضير والص المنتر والمالة والمنابة والفيدة وها المفي هالع عنوا الفي المناه من المناه القائم حذها دشتة بجرة ودلباطنه بالمنهزا والاعاد ونهروان الرقع هوالاقائن الجرة عصالك والمادة العق تبروالعق للجسية والمناتبة والغنيته لاقالدة ثنى ليست صمُّل واغاهم إرياهم كأ

القااندل رتب قس للعام والانتجاب والمناف المناف المنافعة والمنافعة اضافيته والتالنفس هي المتوع المرة عن المدة الزم المنتز والما دة العض في وهو العجر المالن الم والمخالف المنافية العبدي المتراف استعلى المسالمة المسالية والمترافع المترافع المتراف المعتقع والبلعا العرف في المعتمان المعالية المعتمان العلم العلى المعتمان العلم المعتمان المعت ما سُنااليم على ترتيب ذكرها لاغيرات فرات الرجد على الفقط الطبيعي ما المراتب ال كل واصف الفي المذي شل الجاران وجودة ويناء م بنفها الم عاد سري من الايلان مثل سكرف صبرون النبيء سي ام يعن ق من الناطقر وغرها وبدر التا لكل وعبهم الول الجكم أن وف فلابدان متعم وماناعا النوس و دلاكان النطف التي نول من بني الذي من عليب والتي فعم نكون ظ من بين النفع من سجين المالكون ما عليظا مَن الحلُّ فيرون ربع مؤلط التَّلُّف والمنعَينُ مَنْ فى لا رحام ، استحالت نطغنرمن منى عَنى تنفلت من الله جهام علقة غي بصفة بم عظاماً عُرِيسَ حَاكما سُتا للفسطيّة فيها مبت ملاسيلا سالمني الذي هو تقري معودك باللا الحامل موكن العرب الإعافاذا انتفلت النظفة من رنبته الخاعيم منها وبت النفسي بعضة فالمن الجيرية يتم طفة وتطوفيرا حساسها وشعى ها وذلك كالحالادة في القفر المستكو والدّهن في لبت اللول في الما ينطه إلى ما مند ديم حي منم الينا نيكونه من تقدم كجرع لها في النّمان وجرده مبل ظهديها بالتصل وسعيها وأن اردت نقلها اللك في الدَّى فالدِّين متر الدَّبِل المعالمة وعبي في الديد الديد الافعام الديد والافعام الديد الافعام الديد الافعام الديد الافعام الديد الما المعالم الما المعالم الم الجروم العرب بسرا كالمنباك المنهن عله البعدي والقابير والعلته العنول كال سببلاى عاده سابق على بيها الذى هالزمان لام دوع الزمان الام ى الله اذا سعت الم

كلامامتى بوغ اقل النها ولخ ينع عاشو ل سنة وابعتروالعشري بعوللاً بين وكالف وهروقت نسني هنه الكلات وفهت معناه كانلط دركه لفظر هبعل فيهذل الوقت وادركت معناه بعفلا فبرخلق والرفن ومانا لاحبام بالمعترالان عام المخستر الافعام في اللاف وذه المعالى عفلان على المنظلة على ا الجروت وخلاطف معالم الجروت وهو قبل عالم الملكون شلائة ألا وعام اواربتر وعالم اللكي تبليطالم لللعابالعذعام فعندمتبق عكا سُمهٰا البروشُقدَا براق النوس مَرالَة هِسَام وَالنَّح وعد مُعَمَّا الزَّحَا وسنعيها واحساسها فبلالطبان وال سقرام من وم ورد في ورد كيلان العقل وسطالكل مامعنا فنه للعطاني ذلك بحديثيان لليس للنفس الشاطعترابطات وفيصر بطياطان مغها العلوم تعنينة الدينيزما معناه والمنهوي الم مرها المصاغ كيف لجع إ ول المعفيان العقل وسط الكل اقانفوس الاربعترادى مفايرود علىا فخروه فطب لمركامينا يتراتدو على ليراتير للحالية تطب لها والخيل نيزم وعظى الذا طفروالذا طفرتطب لهاوالذا طقر مدود على لا لهدوا لا لهدوالا لهدوالا لها فالا لهندس وعلى العقل وهوقطب لها وظب للكل هي وسط الجبع وسط علتى والاس معدور منابلادا سطنه كالأله يروالبا بواسطة وهنع الإدبع مذوع لبرعلانكاله الصرطالي جهركة خاعلة وهن المهرعيمًا بوَّجرالعاد فانتم للدالجهة والما من النسر لاناطفرلين اسغات كالمرادان ليسرفا اسعات محسوس علما معرفه العوام لاق اسعا فأس العلوم لحقيق التر لات للعادم هم عمل المد العف المنزل من الشيتر الذي هدادة النفس الناطفر في ن مقال: له ابنعاث كامنياتية ولليوانية كام وما مبل ان مق ها النماع هوغلط بل يق أن العقل فحالك ومض والناس عرف لعقل لابغ النفس للفاطفروه وغلط اليهم بالعيّال الفالفلي والصل هي لبلة شان وهويزلة الملك في المعانة و وذير العقل وهو في الن اغ وهوابطة كالم فترى بل الة التي ان مظها نعنس الناطعروك سبيما عواعلب وهر الأرمظهم الجها لصنى المعروف

وذله عصمت العين وغزائم المعالس البرا لجرونيز الجردة عن المارة العفر بروالقي

٠ ومغورها واحساسما بعده جود الا دوج دهاالدّم ي الصفور

ى دىنانية دانرتية بهعنالمدة الزماتية والملكية التي هاسعال الدهى مل مهم التي التهر التي التي التي التي التي التي اللكي مه الده كالبنة وفت محرق الجهاف من النّمان الى وفت العبام السّغية من الزلمان ولقااللّ عفعك وكرسي لنان ذلك القلب وجعم المستى بالعقل والعلب والعقل السياحالين في الصني عن العاغ واغاظمانى نزوها الحالوكات وطهرا بركائن فالمرى وظعل بالجيري الفري للايانية وها بالجميع فالمثال لا يقط با نفس النبّا يَمْ فالجالِ الصَّوى عداللهاء فافع وبالجان كالم والمعالم المكال غي الدخ فالعقل وعده لم تيكون من من المارقع لم تكن من النف الله يم لم منكون من الناطقرالوي ترداغام كها والناطفه لم تنكون من لليانة واغاهم كيهاولا الما متكون النبآتية واغاج كنها ونعن الحلق فحناغة م الغاكلها مصد واحدانا كالمت في مبتراكة الضفا الفى وهالوتين معلم وينعا الضيف وهالبعيد معلمة ولن كانت في تبيني كالحانث في فهربته العكفك فنوالنتبي متالة عليها والاوعباء عليها ونفس فضف مرتبز العلوتيز كنفوسنا لم بكوفا من حيث ريانفؤس العلل من حيث وجذك ونفؤس لعلكات من حيثراني ومايت كالالجنسير مختلفتر وسراح ذلك متا يطول ولكن قلامه في البيفتفهم حالله يخفظ الد وعليات والمريض مرتاعاً ب مغ من سنة العبال كين المن ون المترا ولمفي من معلى المعلى المالين وكبيرا الاشابجاداب على المنافئ المعنى وكالعقال العقال المان ا

لبعالله المحال المتعالى الما المتعالى الما بعلن العبد المبارك الما المعالمة المحال المتعالى الما المعالمة الما المتعالى الما المعالمة الما المتعالى المت